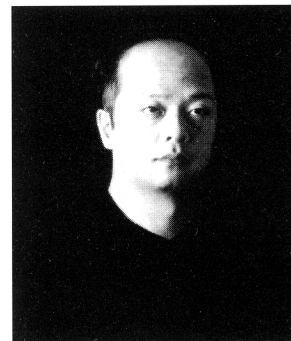


登録番号
10018

大樋年雄 (おおひ としお)

●生年：1958年



●勤務先・事務所：陶芸家・ロチェスター工科大学客員教授

〒920-0911 石川県金沢市橋場町2-17

☎ 076-221-2397 FAX 076-221-2123

e-mail : ohimuseum@hotmail.com

●メッセージ：伝統として既存するもののなかに、産業としてあるいは工芸品として技術は伝承されていても時代に即応しないために、多くが瀕死状態にあります。ひとつのものとしてとらえるのではなく、他のものとリンクさせることで新しいものを生み出し再生させます。そうすれば古くから伝わる伝統技術が応用され、また原点のすばらしさを再認識することにもなるはずです。工芸という視点のなかで産業従事者や作家とにおいて接点をみだし、イベントを発案し町づくりとして取り組んでいきます。

●対応地域：日本全国

●活動実績：1995年金沢市世界工芸都市宣言の発案、それを発展させた世界工芸都市会議金沢（1997、1999、2001開催）、インターネットにて募集応募可能な金沢世界工芸コンペティション（1999、2001開催）、茶美会（デザイナー、建築家、工芸家との新しい茶道とのかたち）参加、デザイン茶会（国際的視野のなかでの茶会の提案、ホテルロビーにて）発案。現代建築（レストラン等）においてインテリア空間を様々に伝統工芸を融合させての発案。また2002年アイウェアデザイナーとしてOHI TOSHIOブランドを発表。「加賀友禅」「金箔」「輪島塗」などをめがねフレームに応用し、世界15ヶ国で販売されている。

●経歴・資格：1958年十代大樋長左衛門の長男として金沢に生まれる。1981年玉川大学文学部芸術学科卒業、1983年ボストン大学助手、1984年ボストン大学大学院修了、1985年ボストン大学講師、1989年ロチェスター工科大学客員講師、1997年ロチェスター工科大学客員教授、1998年月心寺（金沢）にて得度、得度名「大玄雄月」上座。

茶道裏千家今日庵講師、青年部講師。大樋焼宗家次期11代長左衛門。

審査一石川県民陶芸展審査員（第3回1990年以後連続）、現代美術展審査員（第50回1994年、第53回1997年、第57回2001年）、金沢市工芸展審査員（第47回1991年、第50回1994年、第53回1997年、第54回1998年、第56回2000年、第57回2001年）

●加入団体：日本文化デザインフォーラム会員、日展会友、日本現代工芸美術家協会本会員、日本工芸正会員、石川県陶芸協会理事、石川県美術文化協会会員・審査員、金沢市工芸協会理事・審査員、金沢商工会議所評議員、金沢老舗百年会理事、金沢経済同友会会員

●専門分野：

<input type="checkbox"/> ①総合企画	<input checked="" type="checkbox"/> ④デザイン	<input checked="" type="checkbox"/> ⑦イベント・PR	<input checked="" type="checkbox"/> ⑩IT活用
<input checked="" type="checkbox"/> ②素材研究	<input checked="" type="checkbox"/> ⑤商品開発	<input type="checkbox"/> ⑧人材育成	<input type="checkbox"/> ⑪調査・診断
<input checked="" type="checkbox"/> ③技術研究	<input type="checkbox"/> ⑥マーケティング	<input type="checkbox"/> ⑨組織・経営改革	