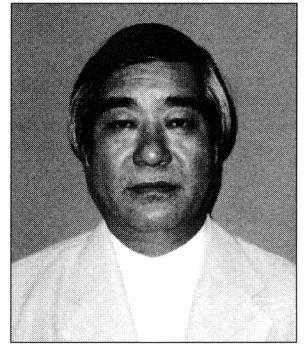


登録番号
10076

馬 渡 喜 穂 (まわたり よしほ)

●生年：1945年



●勤務先・事務所：M's意匠工房

〒567-0041 大阪府茨木市下穂積3-13-15

☎ 072-620-0300 FAX 072-620-0300

●メッセージ：大阪唐木指物協同組合より活性化事業の依頼があり商品開発（他の産地とのコラボレーション）マーケット開拓等活動をし、プロデュースいたしたいと考えております。この業界では40年間仕事をしており、各産地等伝統工芸に関する商品開発、販売等（MD）色々と体験させていただきました。又錫器事業の頃きも伝統工芸士会の視察旅行（中国シルクロード）にも参加し今後伝統工芸とデザインの研究等、商品化に対し一生の仕事として活動してゆくつもりです。他の産地でも要望があれば出向くつもりです。

40年工芸の業界に入り、日本人のライフスタイル等変化しましたが、伝統工芸品の商品がライフスタイルとともに変化出来ない事が残念であり、今の生活者、これからの生活者にあった商品の付加価値が必要とされます。伝統の技を生かし日本の文化が根本からくずさない様活動致したいと考えております。いずれは海外での展示会も行いたいと考えております。

●対応地域：日本全国

●活動実績：1992年大阪浪華錫器商品開発、PR事業コーディネイト（大阪アベノ近鉄にて）、くらしデザイン工房（全国クラフトマンを集め展示販売、於上六近鉄）プロデュース（2000～2004年）。

●経歴・資格：大阪市立工芸高校プロダクトデザイン科卒業、1964年(株)錫半入社（商品開発室室長）、1987～88年高岡クラフトコンペ入選、1990～95年御堂筋ウインドコンクール各賞受賞、1993年大阪府知事賞受賞、1993年日本伝統工芸士会中国視察、1994年大阪府海外デザイン調査団、1996年M's意匠工房設立、1998年錫シルクロード展、1998年錫の酒器展、1999年ベルギーリスキン社との商品開発（ピューター）、1999、2000年大阪府デザインオープンカレッジ講師（クラフト）、1998～2004年大阪工芸協会産業部門審査委員、1998～2004年DAS学生デザイン審査員（クラフト部門）

●加入団体：社団法人総合デザイナー協会DASクラフト会員、社団法人大阪工芸協会理事

●専門分野：

◎ ①総合企画	◎ ④デザイン	◎ ⑦イベント・PR	◎ ⑩IT活用
◎ ②素材研究	◎ ⑤商品開発	◎ ⑧人材育成	◎ ⑪調査・診断
◎ ③技術研究	◎ ⑥マーケティング	◎ ⑨組織・経営改革	