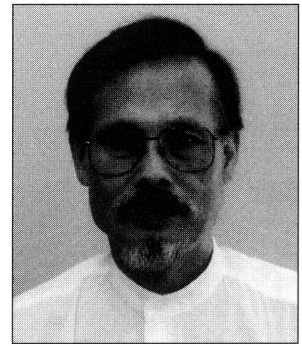


登録番号  
30076

# 北井 勲 (きたい いさお)

●生年：1943年



●勤務先・事務所：cross work studio

〒631-0076 奈良市富雄北3-17-13 B-106

☎ 0742-44-8523 ☎ 0742-44-8523

e-mail：cross-work@smile.ocn.ne.jp

●メッセージ：伝統的工芸品の本来あるべき姿の一つはその時代、時代の新しい流れを制作者がどうとらまえ、反映させ、時代の先端を行く創作活動を継続的に行うことが基本であると考えている。10数年にわたる奈良工芸フェスティバルとのかかわりの中で、工芸作家達が一同に会して競演しお互の研鑽を高め、新しい創造へのきっかけとなる場作りの活動と、更にその中から作家同士のネットワークによる組み合わせ（産地ネットワーク含め）を行い新しい領域の工芸品創造を積極的に行いたいと考えている。（作家・地域・ユーザーのネットワーク）

工芸の新しさは、素材の使い方、新素材の使用からも追求する事が出来る。又素材（異素材の組み合わせ）の加工方法等も重要なテーマとなる。（伝統的工芸品への新素材活用）

●対応地域：日本全国

●活動実績：主に奈良県における伝統工芸の振興のイベントである工芸フェスティバルの実行委員及び担当部長として活動。フェスティバルの企画、コンセプトから始まり、全体のコーディネートから展示（広報含む）に至るまで、推進の中心としてプロデュース活動を行ってきた（工芸フェスティバル開始当初から継続）。作家と個人ユーザーとを直接結びつけ、お互の思いの中から新しい作風の創出に寄与。

異分野の作家たちの企画展をプロデュースし、作家相互のコミュニケーションを深め、ユーザーに解り易い工芸の展示演出を行った。

●経歴・資格：大阪府立西野田工業高等学校工業デザイン科卒業。1962年シャープ(株)入社。以後情報機器、家電商品のデザイン担当し、2003年退職。奈良デザイン協会活動の中で地場産業・伝統工芸への係わりを深める。個展6回開催、各種グループ展のプロデュース。

●加入団体：（社）日本塑性加工学会、（社）日本インダストリアルデザイナー協会、日本デザインソサエティ、奈良デザイン協会、京都市工業技術センター／工試協会、NPO法人信楽陶器研究会、茨木市美術協会

●専門分野：

<input checked="" type="radio"/> ①総合企画	<input checked="" type="radio"/> ④デザイン	<input checked="" type="radio"/> ⑦イベント・PR	<input checked="" type="radio"/> ⑩IT活用
<input checked="" type="radio"/> ②素材研究	<input checked="" type="radio"/> ⑤商品開発	<input checked="" type="radio"/> ⑧人材育成	<input checked="" type="radio"/> ⑪調査・診断
<input type="radio"/> ③技術研究	<input type="radio"/> ⑥マーケティング	<input checked="" type="radio"/> ⑨組織・経営改革	