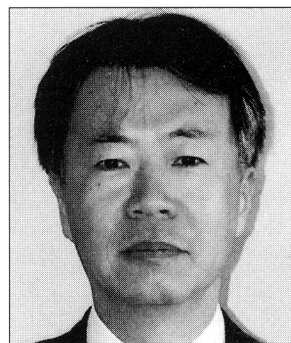


登録番号
30077

江崎 哲 (えさき あきら)

●生年：1950年



●勤務先・事務所：広島大学大学院 教育学研究科

〒739-8524 広島県東広島市鏡山1-1-1

☎ 0824-24-7147

FAX 0824-24-7140

●メッセージ：大学を卒業後、メーカーでプロダクトデザインを皮切りに、企画、マーケティング、販売促進、展示会等の業務を遂行して来た。それらを通して商品作り全般に通じ、退職後は大学教員を勤めながら奈良の地場産業の活性化のため、奈良県の地場産業デザイン高度化特定事業（通産省）や、地域資源活用型起業化事業（農林省）などの商品開発を手掛けてきた。さらに工芸に関しても、奈良市商工労政課の依頼で、奈良工芸フェスティバルの立ち上げに深く関わり、その中で個々の作家や職人と交友を持ち、従来の伝統工芸の技に現代の生活様式を組み込んだ新しい工芸品の開発に取り組んできた。さらに他産地の催すコンペティションにも積極的に参加し、商品開発とデザイン提案も手掛けてきた。今後も、色々な産地の何種類もの工芸品に現在生活の息吹を与えていきたいと考えている。

●対応地域：日本全国

●活動実績：1988～2003年奈良工芸フェスティバルの企画と運営（会場ディスプレイ、印刷物のデザイン）、1999年奈良伝統工芸品・鹿の角細工「ワイン栓」のデザイン開発、1998年奈良伝統工芸品・木工芸「ジュエリーボックス」のデザイン開発、1997年奈良伝統工芸品・なら団扇「ギフトパック」のデザイン開発、1996年海南デザインコンペティション96で、海南漆器の「重皿」が入選、1995年越前漆器による「トランタン向け漆器のシリーズ」のデザイン開発、1993年輪島漆器デザインコンペティションで「酒杯」が金賞受賞、1992年なら工藝館建設のための基本計画書の作成。

●経歴・資格：京都市立芸術大学美術学部デザイン専攻卒業。2002年自転車デザインコンペティションで「ホビー自転車」が最優秀賞を受賞。2000年平城京歴史文化ゾーン整備プランコンペで「最先端テクノロジーで白昼夢の平城京に遊ぶ」が佳作受賞。1997年富山インダストリアルデザインコンペティション1998で「バスツール」が最優秀デザイン賞を受賞。1979年電卓EL8152がニューヨーク近代美術館のパーマネントコレクションに買い上げ。

●加入団体：奈良デザイン協会、日本美術教育学会

●専門分野：

◎ ①総合企画	◎ ④デザイン	○ ⑦イベント・PR	◎ ⑩IT活用
◎ ②素材研究	◎ ⑤商品開発	○ ⑧人材育成	◎ ⑪調査・診断
◎ ③技術研究	◎ ⑥マーケティング	◎ ⑨組織・経営改革	