

登録番号  
20046

# 廣野 照之 (ひろの てるゆき)



●生年：1956年

●勤務先・事務所：フォームデザインスタジオ

〒189-0024 東京都東村山市富士見町1-2-54-3-405

☎ 042-398-2323      ☎ 042-398-2323

●メッセージ：私は百貨店、伊勢丹の直属研究所である(株)伊勢丹研究所に17年間在籍した後、平成11年デザイン事務所として独立した。伊勢丹では主に家具売場担当のコーディネーターとして、照明、ファブリクス、インテリア小物、家庭用品など家具以外のリビング商材も含めた品揃え計画（マーチャンダイジング）を行い、伊勢丹の企業イメージにふさわしいライフスタイル提案と売場のイメージアップ作りにあたることを主な業務としてきた。またそれと平行して、家具デザインを中心に伊勢丹オリジナル商品の開発を行った。独立後はこの百貨店という業態での経験を生かし、顧客の立場に立った発想から、現代のライフスタイルに合った商品開発（リビング分野全般）を具体的に行い、国民的遺産である日本の伝統工芸及び地場産業と生活者（消費者）との橋渡し役になることを目指している。

●対応地域：日本全国

●活動実績：1993年株式会社伊勢丹オリジナル小物家具「ナチュラル」シリーズの開発、1996年株式会社伊勢丹オリジナル収納家具「シンプル」シリーズの開発、1998年株式会社伊勢丹オリジナル岩谷堂箆笥シリーズの開発、1999年株式会社伊勢丹オリジナルモダン和家具「スルガ」クラフトシリーズの開発、2000年岩谷堂箆笥生産協同組合「販売促進モデル事業」のための新商品開発、2001年岩谷堂箆笥生産協同組合「ニューヨーク・ホームデザインショー」のための新商品開発、2002年岩谷堂箆笥生産協同組合「産地活性化事業」のための新商品開発

●経歴・資格：東京芸術大学大学院美術研究科修了（デザイン専攻）。1987年株式会社伊勢丹オリジナル漆テーブルの開発（木曽漆器）、2001年株式会社水田、照明、衡立等の開発（小千谷布製品）、2002年木曽漆器工業協同組合「厨子」開発プロジェクト参加（木曽漆器）

●加入団体：

●専門分野：

<input type="checkbox"/> ①総合企画	<input checked="" type="checkbox"/> ④デザイン	<input type="checkbox"/> ⑦イベント・PR	<input type="checkbox"/> ⑩IT活用
<input type="checkbox"/> ②素材研究	<input checked="" type="checkbox"/> ⑤商品開発	<input type="checkbox"/> ⑧人材育成	<input type="checkbox"/> ⑪調査・診断
<input type="checkbox"/> ③技術研究	<input type="checkbox"/> ⑥マーケティング	<input type="checkbox"/> ⑨組織・経営改革	