

伝統的工芸品お土産品リストⅡ ニッポンの手わざを贈る

ちいさく、軽く、ひとあじ違う商品を中心に



2016 年 6 月

一般財団法人 伝統的工芸品産業振興協会

申込みをする前にお読みください

- カタログ掲載商品は青山スクエア展示商品のごく一部です。色違いやサイズ違い、同等の商品もご紹介させていただきますので、まずは青山スクエアにお問い合わせください。

※ 商品番号の前についている記号は価格帯を示すものです。下記をご参照ください。

記号	価格帯
A	～5,000 円
B	5,000 円～10,000 円
C	10,000 円～30,000 円

●お申し込み方法

お申し込みはお電話、FAX、E-mail で受付けます。

添付の注文用紙をご利用下さい。お電話での注文の場合は、注文内容を記載した用紙を FAX または E-mail で返送いたします。

伝統工芸 青山スクエア（一般財団法人 伝統的工芸品産業振興協会）

【電話】 03-5785-1301（11:00～19:00 年中無休）

【FAX】 03-5785-1302

【E-mail】 tomo@kougei.or.jp

●お支払方法

- ① 現金
- ② クレジット
- ③ 銀行振り込み

●商品の受け取り方法

原則として店頭にて商品をご確認後、お渡しとなります。

但し、必要に応じて国内配送を受付けます。海外への配送は致しかねます。

A08

越中和紙(富山県)

ノートブックA5判

各 2,376 円

横 15.5cm 縦 21.5cm 厚み 0.9cm 横罫線付き

特徴的な型絵染めの意匠は、民芸運動の重鎮、故芹沢圭介氏の薫陶。小紋調、モダンな幾何学模様など多種多彩。奈良時代に発祥といわれる越中和紙はコウゾを主体に障子紙、半紙、からかさ紙などを漉いていましたが、戦後、強靱なコウゾ紙をもみ加工して型絵染加工品を生産し、好評を得ています。



<8100865200521>

A11

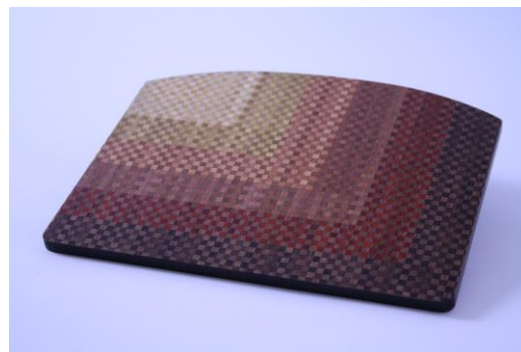
箱根寄木細工(神奈川県)

マウスパッド グラデーション

2,052 円

横 22cm 縦 17.5cm 厚み 0.8cm

伝統的な小寄木模様は箱根土産として定着していますが、細かな市松模様を連ねたシックなグラデーションなら、職場にもしっくりとけこみます。合板に緻密な紋様のズクを貼った実用的な文具。平らで嵩張らず、海外へのお土産としても人気です。



<8100850900986>

A14

越前和紙(福井県)

レターセット 墨流し 20 枚入

2,160 円

横 18cm 縦 25.5cm (封筒 横 9cm 縦 20.5cm)

6 世紀に発祥。長い歴史と全国有数の規模を誇る越前和紙は、越前奉書をはじめ襖紙、小間紙など多種多様の和紙を生産しています。墨流しという特別な技法で模様をあらわした和紙でレターセットを仕立てました。イタリアのフィレンツェ工にも同様なマール紙がありますが、和紙の質感は格別です。書簡箋 20 枚、封筒 10 枚入。



<8100865401584>

A16

京うちわ(京都府)

富士 赤・青

2,376 円

横 23.7cm 縦 36.8cm 厚み 0.8cm

飾り団扇の多い中で、実用の道具としての使い心地と丈夫さを追求した京うちわがまさにこれ。人気抜群の富士山を炎暑をはねかえすような強い赤と青で表現しました。2枚セットにして、海外へのお土産にも好評です。



<8100874090182>

A19

小千谷縮(新潟県)

名刺入

各 2,700 円

横 11.5cm 縦 7.1cm 厚み 1.8cm

「雪中に糸となし、雪中に織り、雪水に洒ぎ、雪上にさらす」とうたわれ、麻のきもの地の最高級品として人気を博した小千谷縮。越後上布とともにユネスコ世界遺産に登録されています。名刺入のような小物でも、独特のしほの涼しげな手触りが楽しめます。



<8100821500054>

A22

飛騨春慶(岐阜県)

名刺盆

2,700 円

横 13.5cm 縦 21cm 高さ 1.8cm

用に徹した簡素な形にゆるぎない美が感じられます。春慶塗は自然の木目を生かすために、独自の技法で目止め・着色した後、繰り返し摺り漆を施し、透明漆で仕上げます。ヒバの木目が美しい名刺盆、意外に外国人に人気です。用途は自由、ペン皿にしてもお菓子を並べても映えます。



<8100841700229>

A26

京焼・清水焼(京都府)

箸置 鶴亀 2 個組

3,024 円

鶴：長辺 5.5cm 短辺 3.1cm 高さ 2.8cm
亀：長辺 5.2cm 短辺 3.4cm 高さ 2.2cm

四百年の伝統を守り続ける楽焼は柔らかで温かい感じをあたえます。長寿の象徴である鶴亀をかたどったおめでたく縁起の良い箸置は小さなオブジェとして飾りにもなりそうです。桐箱入りですのでプレゼントに最適。



<8100831601116>

A27

高岡銅器(富山県)

鯛の箸置 2 個組

3,024 円

長辺 5cm 短辺 3cm 高さ 1.1cm

富山では昔から結婚式の引き出物として大きな鯛の蒲鉾を送るとか。今を時めく高岡の铸造メーカー、能作の鯛はもちろん、変形自在?! しっぽをピンと曲げて、活きのよい鯛の表情が楽しめます。MEDETAI/錫製の金銀の鯛箸置、国際派のための贈り物仕様です。



<8100860902468>

A37

尾張七宝(愛知県)

ペン皿 月うさぎ

3,780 円

横 5.7cm 縦 20cm 高さ 0.6cm

銅や銀などの金属の表面にガラス質の釉薬を施して焼成した美しい花鳥風月の壺。七宝は明治時代、すでに国際化の先陣をきって、各国に輸出され一世を風靡しました。海外への贈答品として一歩、抜きんでています。さり気ない贈りものとしてペン皿はいかが? 月うさぎは、和に関心のある外国人、特に女性に人気のモチーフです。



<8100873900512>

A38

甲州印伝(山梨県)

ペンケース

各 3,888 円

幅 18.5cm 奥行 3.8cm 高さ 4.9cm

柔らかい鹿革を染めて、漆で柄付けした印伝は使うほどにそれぞれの特性が持ち味を発揮して、手触りがよくなり風合いが増します。江戸小紋と同様、伊勢形紙を用いて漆を型付けし、漆器と同じようにムロで数日間乾燥させます。バッグ類をはじめ、身の回りの小物を選ぶ楽しみは格別。



<8100873601105>

A40

飛騨春慶(岐阜県)

写真立 (小)

4,061 円

横 15.3cm 縦 20.3cm 厚み 1.2cm

飛騨高山が人気です。ニッポンの魅力が凝縮している観光スポットとして脚光を浴びています。茶人大名として知られる高山城主金森長近の御用塗師が考案、代々洗練を重ねてきた春慶塗。今日もなお、実用の美を備えたおしゃれなインテリア小物として人気を博しています。



<8100841700465>

A41

京焼・清水焼(京都府)

箸置

折鶴

5 個組

4,104 円

短辺 3.9cm 長辺 5.8cm 高さ 3.2cm

繊細、華麗、そして洗練をきわめた京焼の魅力を凝縮したかのような小品。広げた翼には宝珠や亀甲、青海波など吉祥模様が描かれています。実用品ですが、5点並べるとオブジェとして飾りにもなります。パッケージデザインも優れたもの。



<8100831601192>

A44

金沢箔(石川県)

ボールペン 金箔 鶴

4,104 円

長さ 14cm 直径 1.5cm

金や銀の地金をミクロンの薄さにまで打ち延すわが国随一の金銀箔の産地。蒔絵などの漆の加飾、仏壇、染織品など全国の箔需要の9割以上を担っています。工芸材料の産地ですが、近年、上品な華やぎを醸す文具や装飾小物などの製品づくりも盛んに行われています。

※銀箔・鶴は 28 年 4 月で製造中止となりました。



<8100879200197>

A55

箱根寄木細工(神奈川県)

写真立 小寄木

4,320 円

横 21cm 縦 16.5cm 厚み 1cm

箱根寄木細工の小寄木の文様は、色合いの異なる天然木を組み合わせ、単位文様材を作って寄せあわせ、一定の寸法に切断した文様ブロックをつなげて連続模様の種板を作ります。特殊な鉋で経木状に削り出し、木地に貼って仕上げます。

ちょっと目をひく写真立、机の上において、様々な木が茂る箱根の山中を思い描いてみるのも一興です。



<8100850900245>

A53

大阪浪華錫器(大阪府)

ペーパーウェイト 河馬

4,860 円

幅 4.5cm 長さ 10cm

錫は独特の輝きを持った金属で、低い温度で液体になるという性質から、精巧な工芸品作りに適した素材です。地金を溶かし、鋳型に注ぎ込んで固め、型からはずして仕上げます。のんびりしたカバの文鎮、ほどよい重みと滑らかな手触りは緊張をほぐしてくれそうです。



<8100861300126>

A54

甲州印伝(山梨県)

名刺入

5,400 円

横 11cm 縦 7cm

柔らかい皮革を染めて、漆で柄付けした印伝は使うほどにそれぞれの特性が持ち味を発揮して、手触りがよくなり風合いが増します。江戸小紋と同様、伊勢形紙を用いて漆を型付けし、漆器と同じようにム口で数日間乾燥させます。現代の生活様式に合わせ、様々な製品が作られています。



<8100873600030>

B08

大阪浪華錫器(大阪府)

ぐい呑 富士山

各 5,400 円

直径 5.6cm 高さ 4.9cm

富士山人気にあやかった遊び心に満ちたぐい呑。お盆に伏せた青、赤、黄、黒、白 5 色のぐい呑は、あたかも聳え立つ富士山のように。手に取って酒を注ぎ富士を飲み干すという趣向です。様々に組み合わせて、プレゼントにも。



<8100861300430>

B39

箱根寄木細工(神奈川県)

額 SL

5,400 円

横 22.5cm 縦 20.5cm 厚み 1.5cm

箱根寄木細工は、種板を作って薄く削り、指物木地に貼りつけたものが多いですが、木象嵌も特産として受け継がれています。曲線を自在にあやつり、絶妙な配色の天然木を嵌め込んだ昔懐かしい情景。ハート形にたなびく機関車の蒸気をながめる二羽のうさぎ・・・和みのひとときです。



<8100850900764>

B40 箱根寄木細工(神奈川県)**額 雲海**

5,400 円

横 20.5cm 縦 20.5cm 厚み 1.5cm

雪をいただいて雲海にそびえる霊峰、天然木の色を巧みに配して、富士山の雄大な景色を表現しています。多種多彩な木々を嵌め込んで花鳥風月を描く木象嵌は、江戸時代から伝わる箱根寄木細工のお家芸。富士山の世界文化遺産登録を機に、人気が再燃しています。



<8100850900764>

B41 高岡銅器(富山県)**箸置 結び**

5,400 円

横 15 cm 縦 6.3cm 厚み 2 cm

改まった贈り物には、今でも和紙をかけて水引を結びます。その色や結び方には細かな決まりがありますが、基本的なお祝い結びの型を 5 種。人気の能作の純度 100%の錫のシリーズ、酸化しにくく抗菌作用がありますので、箸置としても優れものです。



<8100860901706>

B09 燕鋳起銅器(新潟県)**ペン皿 雪椿・トンボ**

雪椿 7,128 円 トンボ 5,940 円

横 9.3cm 縦 23.6cm 高さ 1cm

ペンは剣よりも強し。パソコン全盛の時代ですが、左脳をつかさどるペンを捨て去るわけにはいきません。愛用のペンを数本、あえて机の上に置いて思考をこらしてみましょ。ひらめきが降ってくるかもしれません。銅板に打ち出されたトンボや椿のデザイン、燕鋳起銅器の老舗、玉川堂のロングセラーです。



<8100860501210>

B10

尾張七宝(愛知県)

ペン皿 富士桜

5,400 円

横 6.5cm 縦 23.7cm 高さ 0.7cm

富士に桜、昔ながらのニッポンのお土産です。外国人にお土産をお持ちになる機会が多い方はあれこれとお迷いになるでしょう。原点にかえて、絵に描いたようなニッポン、しかも国際的評価の高い七宝はいかが？ Wonderful! という歓声が聞こえてきそうな小品です。



<8100873900505>

B11

京扇子(京都府)

飾扇台付 松

5,940 円

扇:幅 3cm 長さ 22.7cm 広げた幅 40.4cm

台:幅 7.1cm

長さ 13.6cm 厚み 0.7cm

定番の日本土産の飾扇、ちょっと小振りですが手描きの松が風韻を漂わせる格調高い扇です。扇立てとセットですのでお土産にも最適です。白砂青松の美しい国土を思い浮かべていただけるのでしょうか？



<8100874003915>

B42

新潟漆器(新潟県)

萬代箸 夫婦

6,480 円

長さ 22.5cm 21cm 径 1cm

新潟市のシンボル「萬代橋」にちなんで、新潟漆器が組合あげて開発した竹塗の箸。竹塗とは、下地の際に錆で竹の節や筋を形作り、色漆で竹の肌合いを表現する技法です。明治時代に江戸から伝わり、技術的に進化を遂げ、新潟漆器を代表する塗りの一つとなっています。



<8100841000640>

B16

東京銀器(東京都)

純銀卓上額 富士

7,560 円

横 16.8cm 縦 12.9cm 厚み 1.8cm

富士山は昨年、世界文化遺産に登録されましたが、四季折々に変化する神秘的な景観は時代を超えてさまざまな芸術家達に靈感を与えてきました。打ち出し、彫刻、彩金などの技法を駆使してとらえた日の出の富士の神々しさ。小振りながらも銀細工ならではの重厚さが伝わってきます。



<8100860400742>

B17

薩摩焼(鹿児島県)

箸置 絵替

6,480 円

横 5.5cm 縦 1.5cm 高さ 1cm

花鳥風月で四季折々を表現した贅沢な箸置。小さな陶片に白薩摩の魅力が優美に盛り込まれています。和食がブームの昨今、箸置きに託した日本の美しい風物は食文化を語る糸口になりそうです。



<>

B43

箱根寄木細工(神奈川県)

道具箱

7,020 円

横 14cm 縦 10cm 高さ 7cm

作者は箱根寄木細工のイキのいい若手職人 6 人組「雑木囃子」の中心的メンバー。「雑木囃子」とは様々な樹種が混生する雑木林と音楽の囃子を合わせた造語とか。お互いに切磋琢磨しながら競い合う中で生みだされる一味違ったモダンな色遣いと造形感覚、今後ますます目が離せません。



<8100850901068>

B21

東京銀器(東京都)

銀製誕生花 12ヶ月スプーン

7,128 円

幅 2.2cm 長さ 12cm

大正 15 年創業、銀食器の代表的なメーカーのティースプーン。月毎にデザインされた季節の花が、「和」の魅力を漂わせています。人気の胡蝶蘭は 12 月の花、花言葉は「変わらぬ愛」。誕生日のプレゼントとして、結婚の贈り物として様々な組み合わせが可能です。



<8100860400575>

B28

江戸木版画(東京都)

中 短冊

9,720 円

横 25cm 縦 48.5cm (台紙含む)

浮世絵は 100 年以上も前から海外に渡り、多くのコレクターに好まれただけでなく、ゴッホやロートレックなど多くの画家に影響を与えたといわれています。舞い降りる三羽の雁を短冊判にまとめた広重の傑作、切手の図柄でも親しまれた有名な作品の復刻です。



<8100873500156>

B44

東京銀器(東京都)

ペーパーナイフ

8,424 円

長さ 15.5cm

江戸時代から続く東京銀器は、時代の移り変わりとともに様々な製品を生み出してきました。純銀の輝きを放つ流線型のペーパーナイフは、机上に風格をあたえてくれそうです。やや小振りで掌におさまる使い勝手のよさが自慢。長年にわたって愛用していただけます。



<8100860400582>

B35

江戸木版画(東京都)

大 短冊

10,800 円

横 33cm 縦 48.5cm (台紙含む)

江戸木版画は平成19年に経済産業大臣指定伝統的工芸品として認定され、その優れた技術の継承が行われています。広重や歌麿など江戸時代の代表的な作品がもとになっていますが、技術の高さはいうまでもなく、色遣い、構図ともに今日でも古さを感じさせません。



<8100873500149>

B36

西陣織(京都府)

マフラー

各 8,640 円

幅 20cm 長さ 180cm

現在では生産量が減少してしまった純国産絹糸を使用。西陣織会館特製のオリジナル手織りマフラーです。軽くて温かく、紫外線防止や空調対策などオールシーズンお使いいただける製品です。ご自宅で洗濯も可能です。



<>

B45

新潟漆器(新潟県)

錦塗 竹塗 八寸盆

8,640 円

直径 24cm 厚み 2cm

北前船の寄港地として栄えた新潟は、漆塗においても各地の技法が伝わり、様々な変わり塗が発展しました。錦塗もその代表的な例。麻紐を束ねたものを用いて不規則紋様を叩き塗りした上に、色漆を重ねてスズ粉を摺りつけ、錦の紋様を研ぎ出して仕上げます。



<8100841000510>

B46

村上木彫堆朱(新潟県)

写真立

8,640 円

横 21cm 縦 16cm 厚み 1cm

村上堆朱独特の深い赤が、机上に彩りを添えてくれます。時々、柔らかな木綿の布巾で拭き込むと、漆製品ならではの艶やかな質感が一層、深みを増してきます。四隅に施された古典的な唐草模様が手慣れた職人技を感じさせます。



<8100840903850>

B47

京焼・清水焼(京都府)

色絵染山水 四寸皿

8,640 円

直径 12.5cm 高さ 2 cm

直径 12 cm の小さな飾り皿に描かれた山水画。舟を浮かべて釣りに興じる太公望、湖畔には琵琶を奏でる伶人、江戸の文人が憧れた風趣がみなぎっています。昭阿弥窯の魅力は、伝統性をふまえた豊かな色彩感覚。洗練された器作りは高い評価を得ています。



<8100831601673>

B33

高岡銅器(富山県)

KAGO ダリア

8,640 円

直径 20cm

高岡銅器はその優れた鑄造技術を活用して、近年ではテーブルウェアなどの分野においても斬新な商品開発に挑んでいます。この「自在に変形する」KAGO シリーズもヒット作。可塑性に富んだ錫の特性を最大限に生かした不思議な器は世界中から注目を集めています。



<8100860901768>

B48

尾張七宝(愛知県)

カフス 唐草 紺

8,748 円

横 2 cm 縦 1.6cm 厚み 0.2cm

ラピスラズリのようなミッドナイトブルー、よくみると唐草模様が深い陰影をもたらしています。明治期の万博で脚光を浴びて以来、世界的人気を誇る七宝ですが、紺色は最も発色が難しい釉薬のひとつ。小さな装身具に、その魅力の粋が詰まっています。



<8100873900284>

B49

村上木彫堆朱(新潟県)

はがき額

9,720 円

横 21cm 縦 16cm 厚み 1cm

新潟県北部に位置する村上は、古くから天然漆を産出し、「漆奉行」を置くなど歴代藩主の奨励のもと、漆器の生産が盛んでした。木彫堆朱は朴の木地に彫刻を施し、漆を塗り重ね艶消しで仕上げます。時が経つとともに色艶が増し独特の味わいを帯びてきます。



<8100840903843>

B50

鎌倉彫(神奈川県)

菊文六寸皿

9,720 円

直径 18.2cm 高さ 2 cm

桂材に彫刻を施して木地固めし、繰り返し下地付けを行った後、中研ぎをして洗朱を塗付し、まこもを用いて乾口仕上げにした干菓子皿。独特の質感とモダンな菊の意匠が、鎌倉という土地柄と相まって、都会的な洗練味を感じさせます。



<8100840702538>

C86

金沢箔(石川県)

本漆箔絵 USB

10,265 円

横 8 cm 縦 2.3cm 厚み 1.2cm

USB メモリーに伝統工芸の手わざを融合させるべく、データ機器の会社と金沢箔の老舗が共同開発したもの。良質の広葉樹を薄く削り、本漆で仕上げ、金沢箔を用いて微妙な色合いや立体感を表現したこだわりの逸品です。



<8100879200739>

C06

秀衡塗(岩手県)

ボールペン 金雲・松

各 10,800 円

直径 1.3cm 長さ 12.5cm

メモをとったり、サインをしたりと筆記具はビジネスマン必携の小道具。万年筆も味わい深いですが、やはりボールペンが便利です。世界遺産の中尊寺金色堂を彷彿とさせる箔仕上げのボールペンはケヤキの木地に本漆を塗布した手作りの逸品、松の漆絵もさり気なく上品です。



<8100840200263>

C07

会津塗(福島県)

杯 朱内錦しだれ桜

10,800 円

直径 9cm 高さ 4.5cm

会津は酒造りも盛んです。小さな杯から大相撲の力士に贈られる大杯まで、漆産地ならではのさまざまな酒器が製造されてきました。姿の良い朱塗りの杯に金泥を施し、大胆にしだれ桜を描いた杯はニッポンそのもの。飾っても、もちろんお酒を酌み交わしても話題を呼びそうです。



<8100840600421>

C11

樺細工(秋田県)

名刺入

10,800 円

横 7cm 縦 11cm 厚み 2cm

山桜の樹皮を特殊な包丁を用いてはだけ、美しい面を研ぎだし、木地の表面に貼って仕上げた角館独自の工芸品です。茶筒などの茶具が代表的ですが、近年は照明器具や高級文具なども充実しています。この名刺入は胴乱や印籠等の技術を踏襲した精緻な作品です。



<8100850200055>

C15

京うちわ(京都府)

両面透かし飾り団扇 あやめ・おもだか

10,800 円

うちわ：横 26cm 縦 39.3cm 厚み 1.1cm

台：幅 5.5cm 長さ 22.4cm 厚み 0.8cm

ゆかたの流行とともに、うちわにも注目が集まっています。さまざまな団扇の中で、京うちわは御所・宮廷で用いられたことから、繊細で優美な意匠が際立っています。老舗「阿以波」のたゆまぬ研究によって開発された「すかし団扇」は造形工芸の精華といえます。



<8100874090410>

C18

金沢箔(石川県)

パネル 赤富士

10,800 円

幅 26.5cm 長さ 51.4cm 厚み 1.8cm

金や銀の地金をミクロンの薄さにまで打ち延すわが国随一の金銀箔の産地。長年にわたり習熟した箔の特性を生かして、華やかなレリーフに仕上げました。縦長の構図の赤富士！モダンな色彩感覚はどんな空間にも似合いそうです。



<8100879200579>

C25

熊野筆(広島県)

化粧筆Gシリーズ 3本セット

11,988 円

パウダー・チーク 14cm、アイシャドー11cm、リップ 15.5cm ケース：横 9cm 縦 18cm

長年の筆づくりを通して培われた技術は、化粧品メーカーやメイクアップアーティストの厳しい注文に応えることによって世界的なブランドへと進化を遂げました。妥協のない匠の技をつぎ込んだ化粧筆は、プロのみならず、あらゆる年代のお洒落な女性達に愛用されています。



<8100867700913>

C27

信州紬(長野県)

ぼかし蜂巢ストール

各 12,960 円

幅 70cm 長さ 184cm

まさしく蜘蛛の糸のような繊細な織物。淡い色のグラデーションの大判ストールは小さくたたんでバッグに収まり、広げると空気をまとっているかのように軽く、暖かです。一年中通してお使いになれますが、特に夏の冷房対策におすすめ！贈物にも好評です。



<8100821700041>

C87

村上木彫堆朱(新潟県)

はがき額 唐草

11,880 円

横 21cm 縦 16cm 厚み 1cm

江戸詰めの藩士が、江戸の名工に彫刻を習って藩内に広め、町方の職人に波及して、漆技法と木彫りを合わせた現在の村上堆朱の基礎ができたと言われています。厚く塗り重ねた漆の層を彫る中国の堆朱とは違った繊細な味わいが好まれています。



<8100840903775>

ご注文用紙

◎ご依頼主様

お名前	様
ご住所	
電話番号	
F A X	
E -mail	

[illegible]



地下鉄「青山一丁目」駅 4 番北出口より、赤坂見附方面へ徒歩約 5 分。



大切にしたい日本の手しごと、伝統的工芸品。

伝統工芸 青山スクエア

JAPAN TRADITIONAL CRAFTS AOYAMA SQUARE

〒107-0052 東京都港区赤坂 8-1-22 赤坂王子ビル

TEL: 03-5785-1301 <http://kougeihin.jp>

開館時間 11:00 ~ 19:00 (最終日は17:00まで)