



2018 年 12 月 14 日

## 平成 30 年度 全国伝統的工芸品公募展 入賞作品決定のお知らせ

貴メディアでの掲載をお願い申し上げます。

一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会

一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会は、日頃から研鑽を重ねている経済産業大臣指定伝統的工芸品をはじめとする全国の工芸品の長い間受け継がれた確かな制作技術を駆使した作品を公募し、審査を行っております。現代生活の中で使われるための新しいアイディアや表現を取り入れ、消費者意識をとらえた工芸品を全国から募集いたしました。

本年度の受賞作品は以下となりますので、是非、告知等に関する格段のご高配を賜りますようよろしくお願い申し上げます。

なお、「伝統工芸 青山スクエア」にて入賞・入選作品を対象に作品展を行いますので、併せて PR いただければ幸いに存じます。

| 平成 30 年度 全国伝統的工芸品公募展 入賞作品 一覧 |        |                       |           |    |
|------------------------------|--------|-----------------------|-----------|----|
| 賞                            | 工芸品名   | 作品名                   | 作者        | 県名 |
| 内閣総理大臣賞                      | 京竹工芸   | 網代編セカンドバッグ            | 細川秀章      | 京都 |
| 経済産業大臣賞                      | 越前焼    | 越前 陶・漆・紙              | 司辻健司      | 福井 |
| 経済産業省製造産業局長賞                 | 山中漆器   | うつろいカップ               | (有)浅田漆器工芸 | 石川 |
| 中小企業庁長官賞                     | 大阪切子   | 波花盃                   | 安田公子      | 大阪 |
| 日本商工会議所会頭賞                   | 九谷焼    | popping 飾台            | 架谷庸子      | 石川 |
| 全国商工会連合会会長賞                  | 博多織    | 手織り八寸なごや帯<br>「シンフォニー」 | 相澤久美子     | 佐賀 |
| 全国中小企業団体中央会会長賞               | 甲州印伝   | 更紗トートバッグ              | 山本裕輔      | 山梨 |
| (一財) 伝統的工芸品産業振興協会賞           | 本塩沢    | 霞                     | 酒井博       | 新潟 |
| 日本伝統工芸士会会長賞                  | 琉球漆器   | 総螺鈿三線                 | 小渡陽禧      | 沖縄 |
| 若手奨励賞                        | 南部鉄器   | 茶筌形茶筌模様               | 佐々木奈美     | 岩手 |
| 若手奨励賞                        | 春日部桐箆筥 | 桐六角榎寄せ五重              | 小野留太郎     | 埼玉 |
| バイヤー賞                        | 南部鉄器   | 鉄瓶 Geometric square   | 澤野諒和      | 岩手 |
| バイヤー賞                        | 甲州印伝   | ワインバッグ                | 芹澤依子      | 山梨 |

その他入選作品 88 点を展示いたします。

審査結果については HP でもご覧いただけます ▶ <http://kougeihin.jp/>

## 入選作品展

入賞・入選した作品対象に、特別展示会を開催いたします。

会期：平成30年12月21日（金）～平成31年1月9日（水）

※12月29日～1月3日 休館

会場：伝統工芸 青山スクエア（東京都港区赤坂8丁目1-22）



## 授賞式

日時：2019年1月18日（金）

場所：明治記念会館

## 概要

### ●主旨

長い間受け継がれた確かな伝統技術・技法に、現代生活の様式に合致し、新しいアイデアや表現を取り入れた市場性のある伝統的工芸品を公募し、魅力あふれる製品の開拓を行う目的で行います。現代生活で使われ続けるための需要を喚起し、国内だけではなく世界のマーケットにも通じる製品開拓を行います。

●募集期間 平成30年 10月 1日（月）～ 11月 20日（火）

●審査日 平成30年 12月 12日（水）

●応募資格 経済産業大臣指定伝統的工芸品及びこれに準じる伝統工芸品を生業として制作する個人、グループ、企業、産地組合、団体等。（カルチャースクール・個人教室の受講者、学生は対象外）

●主催 一般財団法人 伝統的工芸品産業振興協会

●後援 経済産業省・中小企業庁・日本商工会議所・全国商工会連合会・全国中小企業団体中央会

### ●審査委員

|         |      |                                           |
|---------|------|-------------------------------------------|
| 増 村 紀一郎 | 委員長  | 漆芸家 東京藝術大学名誉教授 重要無形文化財「髹漆」保持者             |
| 御手洗 照 子 | 副委員長 | 有限会社T-POT 代表取締役                           |
| 宇 野 万貴子 |      | 株式会社高島屋 MD本部 呉服部副部長 兼 日本橋店呉服部長            |
| 北 村 仁 美 |      | 東京国立近代美術館 主任研究員                           |
| 栗 田 豊 滋 |      | 経済産業省 製造産業局 伝統的工芸品産業室 室長                  |
| 黒 川 廣 子 |      | 東京藝術大学 大学美術館 教授                           |
| 田 口 肇   |      | 地方独立行政法人京都市産業技術研究所 知恵産業融合センター 産業・文化連携担当課長 |
| 田 中 敦 子 |      | 工芸ライター                                    |
| 棚 町 敦 子 |      | 「美しいキモノ」エディトリアル スーパーバイザー                  |
| 日 野 明 子 |      | クラフトバイヤー                                  |
| 吉 田 龍太郎 |      | 株式会社プレスステージ ジャパン 代表取締役                    |
| 安 藤 重 良 |      | 一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会 代表理事                   |

一般財団法人伝統的工芸品産業振興協会 〒107-0052 東京都港区赤坂8-1-22

Email: [kikaku@kougei.or.jp](mailto:kikaku@kougei.or.jp) TEL: 03-5785-1001 FAX: 03-5785-1002 （担当：企画部 小林）