

登録番号
20048

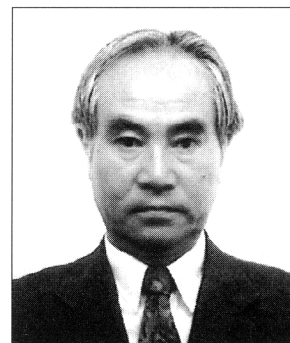
柏原 宏行 (かしわばら ひろゆき)

●生年：1942年

●勤務先・事務所：社団法人日本クラフトデザイン協会専務理事

〒151-0053 東京都渋谷区代々木3-46-12

☎ 03-3370-1324 FAX 03-3372-4924



●メッセージ：現在日本全国に於いて、スタジオグラスや地場に於けるガラス工芸が多くなってきました。しかし、ガラスは水アメの様に1200度～1500度で自由に造形出来る素材な為誰でも、それなりの形に出来るものです。しかし変形させる事で芸術（アート）と違って勘違いしてものづくりしている若者も少なくない今日です。私はガラス業界で35年間ガラスの現場に入り、デザインと商品化を實踐して、世に商品を生み出した経験を生かし形状のユニークさのみでなく、現代社会で使える「生活工芸」としての造形教育をしたいと考えております。又、造形出来る人は地方にも多いけれど、どこで、どの様に発表すれば自分の技術や形がアピール出来るか造り手の身になって相談を受け、発表の場を紹介する事を含め現在、(社)日本クラフトデザイン協会の専務理事に就任しいつでも対応可能としています。

●対応地域：日本全国

●活動実績：1990年90現代ガラス造形展彫刻の森美術館に招待出品、1991年U.S.A HELLER GALLERYにてノミネート出品、1992年世界ガラス美術全集に（現代編）作品掲載、1992年小樽国際ガラス工芸フェスティバルに招待出品、1992年通商産業省グッドデザイン商品に認定、1993年国際ガラス造形展に招待出品、1995年高校デザイン技術文部省教科書に作品掲載、1998年今日のクラフト展（浜松）にて開催。

●経歴・資格：日本大学芸術学部美術学科卒業。1968年佐々木硝子株式会社入社、1978年日本クラフト展にて優秀賞（松屋賞）受賞、1982年現代日本の工芸（国際交流基金）東南アジア巡回展に招待出品、1986年JCDA30周年記念展にてユーザー賞受賞、1986年国際ガラス工芸展にて佳作賞受賞、1988年国際ガラス工芸展にて奨励賞受賞、現在社団法人日本クラフトデザイン協会専務理事。

●加入団体：

●専門分野：

①総合企画	◎ ④デザイン	⑦イベント・PR	⑩IT活用
②素材研究	◎ ⑤商品開発	⑧人材育成	⑪調査・診断
③技術研究	◎ ⑥マーケティング	⑨組織・経営改革	